

Call per progetti fotografici

Società Italiana di Antropologia Applicata - SIAA Edizione 2019

VERBALE DELLA GIURIA

È convocata il giorno 24 Ottobre 2019, alle ore 10.00, per via telematica la commissione giudicatrice della prima call per progetti fotografici della Società Italiana di Antropologia Applicata - SIAA.

La Giuria è così composta:

Mara Benadusi Antropologa - Presidente SIAA

Chiara Scardozzi Antropologa - membro SIAA - Organizzatrice della call

• Lina Pallotta Fotografa - Officine Fotografiche (RM)

Massimo Mastrorillo Fotografo - DOOR - Do It Original or Renounce (RM)

Giovanni Marrozzini Fotografo indipendente

I giurati, nominano Presidente della giuria la Prof.ssa Mara Benadusi e segretaria la dott.ssa Chiara Scardozzi, che si occupa della redazione del verbale. Risultano pervenuti 14 progetti. Dopo attento esame del materiale relativo a ciascun candidato/a, ogni membro della commissione esprime il suo giudizio individuale, attenendosi ai requisiti esplicitati nella call: creatività, qualità fotografica, originalità, attinenza ai temi del convegno, coerenza narrativa e densità etnografica, per un massimo di 50 punti.

Quindi, in funzione delle votazioni espresse da ciascun giurato, la Commissione stabilisce all'unanimità la seguente graduatoria di merito:

- 1. Simone Mestroni "Kabristan-Land of Graves". Voto: 45/50
- 2. Fernando Oscar Martin "LOS ÚLTIMOS SAN ISIDROS". Voto: 38,2/50
- 3. **Emiliano Esposito** "Vacuum. The Human side beyond squatting". **Voto 35/50**
- 4. Sarab Collective "Land(e)scape". Voto: 30/50
- 5. **Elena Giacomelli** "Saper stare nell'incertezza: etnografia visuale degli operatori d'accoglienza per richiedenti asilo e titolari di protezione internazionale". **Voto: 29,4**
- 6. Laura Secchi "Le microaree di Modena". Voto: 29,2
- 7. Rural Rules "Being There, abitare la cascina oggi". Voto: 27,6
- 8. Livia Bigi "XXmiglia. La frontiera d'origine". Voto: 24,4
- 9. Mara Grimaldi e Elisa Alossa "Mappa del silenzio a Roxas City". Voto: 23.8
- 10. Alessia Fiorillo "La memoria dei muri. Via del porto fluviale a Roma". Voto: 23,4
- 11. **Anna Annichiarico** "Nagar Kirtan: reinterpretazione degli spazi pubblici alla luce delle seconde generazioni". **Voto: 21,4**
- 12. Costanza Parigi "Appropriation Spaces". Voto: 21,2



- 13. Vanessa Landini "Mezzogiorno a Piazza Vittorio". Voto: 20,8
- 14. Davide Sirchia "Greco milanese. Metamorfosi di un comune". Voto: 20,4

All'unanimità viene eletto come migliore progetto fotografico "Kabristan. Land of Graves" di Simone Mestroni, con la seguente motivazione:

Il progetto di Simone Mestroni "Kabristan. Land of Graves" è coerente ed efficace dal punto di vista narrativo, si distingue per qualità fotografica e densità etnografica. Il tema trattato, le fondamenta del separatismo in Kashmir e la sua espressione nel tessuto territoriale locale, è particolarmente rilevante sia per gli studi antropologici areali sia per il dibattito politico contemporaneo. Si tratta infatti di una zona a lungo contesa tra India e Pakistan e attraversata da ricorrenti inasprimenti sia delle sommosse armate di matrice separatista-islamista sia della brutale repressione armata da parte dell'esercito indiano. Il progetto rimanda quindi a questioni storico-politiche di grande attualità, troppo spesso trascurate dai media nazionali, che lo sguardo dell'antropologo/fotografo riesce a restituire facendo emergere non solo le dimensioni ideologiche, ma anche quelle esistenziali, emotive e corporee che si dipanano nella quotidianità.

Il progetto selezionato sarà pubblicato nelle gallerie fotografiche del sito della Società Italiana di Antropologia Applicata e il vincitore premiato nel corso delle giornate del prossimo Convegno Nazionale dell'associazione, che si terrà a Ferrara dal 12 al 14 dicembre 2019.

La seduta è tolta alle ore 11:00.

Letto, approvato e sottoscritto da:

Mara Benadusi (Presidente della Commissione)

Chiara Scardozzi (segretaria)

lina Pallotta Lina Pallotta (membro della commissione)

Massimo Mastrorillo (membro della commissione)



Giovanni Marrozzini (membro della commissione)